

KAN AR VAG

Chef de chœur : Gérard Baslé
Accompagnement musical : Max Pallier

Première Partie

- Je viens du sud*** Paroles : Michel Sardou et Pierre Delanoë ;
musique : Jacques Revaux ; harmonisation J C Oudot
- C'est beau la vie*** Musique : Jean Ferrat ; paroles : Michelle Senlis et
Claude Edith Delecluse ; harmonisation : Edmour
Bélanger
- Chanson d'exil*** Paroles : Jacques Kirsner et Micheline Gautron ;
musique : George Delerue
soliste : Paulette Perigaud
- Le Poinçonneur des Lilas*** Paroles et musique : Serge Gainsbourg ;
harmonisation : Norbert Ott
- O Felix Anima*** Giacomo Carissimi (1605-74)
- Quand l'aube se lève*** D'après la Marche n° 1 d'Edward Elgar (1857-1934) ;
paroles : Pierre Gasser ; harmonisation : Thierry Liès
- Bro Goz Ma Zadou*** Paroles : François Jaffrennou (1879-1956) ;
musique : James James (1833-1902)
- Hava Naguila*** Folklore d'Israël; harmonisation : Norbert Ott; paroles
attribuées à Abraham Zevi Idelsohn

CANTIGAS

Chef de chœur : Gérard Baslé

Seconde Partie

- Fas et nefas ambulans*** Extrait du *Carmina Burana*, manuscrit du 13^{ème}
siècle
- Tempus transit gelidum*** Extrait du *Carmina Burana*, manuscrit du 13^{ème}
siècle
- Ad mortem festinamus*** Extrait du *Libre vermell de Montserrat*,
manuscrit catalan du 14^{ème} siècle
- L'Amour de moi*** Anonyme, 15^{ème} siècle
- Las! Je n'eusse jamais pensé***
Musique : Guillaume Costeley (1531-1606) ;
poème : Pierre de Ronsard (1524-85)
- Tant que vivrai en âge florissant***
Musique : Claudin de Sermisy (1490-1562) ;
poème : Clément Marot (1497-1544)
- Dindrin, dindrin*** Anonyme, 15^{ème} / 16^{ème} siècles
- Más vale trocar*** Juan del Encina (1468-1529)
- Popule meus*** Thomás Luis de Victoria (1548-1611)
- Chants communs :** ***Long Life shall Israel's King behold***
Psaume 61 ; musique : Joseph Haydn (1732-1809)
Thou knowest, Lord, the Secrets of our Hearts
Prière anglaise; musique : Henry Purcell (1659-95)