

KAN AR VAG

Chef de chœur : Gérard Baslé
Accompagnement musical : Max Pallier

Première Partie

- Go Tell it on the Mountain** Musique : gospel afro-américain ;
paroles : John W. Work Jr
- Le Vent** Paroles : Michel Scouarnec ; musique : Jo Akepsimas ;
arrangement SATB : M. C. Philemon; solistes : **Paulette Perigaud** et **Andrée Le Roux**
- O Felix anima** Giacomo Carissimi (1605-74)
- Long Life shall Israel's King Behold** Psaume 61 ; musique : Joseph Haydn
(1732-1809)
- Chanson d'exil** Paroles : Jacques Kirsner et Micheline Gautron ;
musique : George Delerue ; soliste : **Paulette Perigaud**
- Adiemus** Karl Jenkins ; arrangement pour SATB : Nicholas Hare
- Jesu, Jesu, du bist mein** Attrib. Johann Sebastian Bach (1685-1750)
- Hava Naguila** Folklore d'Israël; harmonisation : Norbert Ott;
paroles attribuées à Abraham Zevi Idelsohn

Chants communs :

Tollite hostias
Doce Madeleus
Kenavo

Camille Saint-Saëns (1835-1921), chœur final de l'Oratorio de Noël
" Dieu miséricordieux " – d'après le choral gallois " Lief " ; musique : Griffith Hugh Jones
Chant de l'adieu, extrait de la Noce Vannetaise ; musique : Abbé Le Dantec ; paroles : Abbé Le Bayon

CHORALE DE LA CÔTE DES LÉGENDES

Chef de chœur : Guy Menut
Accompagnement musical : Max Pallier

Seconde Partie

- Les Chœurs russes** Anonyme
- 1492 Conquest of Paradise** Vangelis (1943-)
- Magnificat** Arrangement : René Abjean
- Slava V Vychnih Bogou** Compositeur : Mikhail Strokine (1832-87) ; chant
liturgique orthodoxe
- N'eus Doue all** Musique : choral gallois " Huddersfield "
- Le Chœur des gitans** Musique : Giuseppe Verdi (1813-1901) ; tiré de
l'opéra Il Trovatore
- Dans l'espace** Paroles : Serge Lama ; musique Yves Gilbert ;
harmonisation : Benoît Menut
- La quête** Paroles et musique : Jacques Brel ; harmonisation :
Benoît Menut
- Ameno** Paroles : Eric Levi et Guy Protheroe ; musique : Eric
Levi ; arrangement : Jean-Louis Giudice
- O Fortuna** Composé à partir du *Carmina Burana*, manuscrit du
13^{ème} siècle, par Carl Orff en 1936-37