

Programme du concert du 4 juin 2016, 20 h 30 église de LOCMELAR

KAN AR VAG :

Accompagnement musical : Max PALLIER

Chef de chœur : Gérard BASLE

DOURAGAN :

Christine à la harpe,

Malika au violon et Maria à la flûte et bodhran

KAN AR VAG

- Adiemus

by Karl Jenkins

- Je viens du sud :

Paroles : Michel Sardou. - Mus : Jacques Revaux -

Harm : J.CL Oudot

- Le vent souffle ou il veut

Paroles et musique Jo Akepsimas - Arr: M. C. Philemon

- Go tell it on the mountain

Negro spiritual

- Jesu, jesu, du bist mein

J.S Bach

- Doue madelezus

Chœur gallois

DOURAGAN

- Concerto n°4 pour violon

Emile Cousin

- Air traditionnel Brésil

- Suite de valse

- O'Carolan's concerto

Traditionnel irlandais

- Reel irlandais

Suite de danses

- Joli cœur de rosier,

Traditionnel de Bretagne (Canada)

- suite de kazh a barzh

danses bretonne du pays vannetais

- Air traditionnel macédonien

- Agua e vinho,

Egberto Gismonti

KAN AR VAG

- Jesu dulcis memoria

Tomas Luis de Victoria (1537 ?-1611)

- C'est beau la vie

Paroles et musique : Jean Ferrat-

Harm: Edmour Belanger

- Hallelujah

Paroles et musique : Leonard Cohen -

Arr : Barrie Carsan Turner

- Amen

Gospel - Arr : Norman Luboff

- Chanter

Paroles Claude Lemesle - Mus : Jacques Revaux -

Harm : J.CL Oudot

FINAL : KAN AR VAG et DOURAGAN

Ofeli

Poème de Naig Rozmor - Mus : Yvonne Breilly - Harm : René Abjean

Chanson de l'exil

Paroles J. Kissner et M.Gaudron - Mus : Georges Delerue - Harm,J. Golgevit

KAN AR VAG (contact : kanarvag.org)

La chorale Kan Aa Vag (le chant de la barque), créée en 1989 à L' Hôpital-Camfrout par madame Lily OMNES, qui l'a longtemps dirigée , a aujourd'hui pour chef de chœur Gérard BASLE.

Les choristes viennent du pays de Landerneau-Daoulas, de Brest et d'ailleurs. L'ambition du chœur est de promouvoir le chant choral au travers d'un répertoire éclectique, alliant le contemporain, le sacré, le traditionnel et les chants du monde.



DOURAGAN

Le groupe instrumental DOURAGAN (l'eau qui chante) est composé de musiciens d'une même famille. Le plus souvent nous sommes trois, (aujourd'hui Christine, Malika et Maria SADAILLAN), mais parfois quatre. Pour nous, jouer ensemble s'est présenté comme une évidence.

Nous aimons présenter un répertoire varié en puisant dans la musique traditionnelle de Bretagne et d'ailleurs mais aussi dans le répertoire « classique ».

