

Programme du concert du 19 mars 2016

KAN AR VAG

Chef de chœur : Gérard BASLE

Accompagnement musical : Max PALLIER

- **Adiemus**

by Karl Jenkins

- **Je viens du sud :**

Paroles : Michel Sardou. - Mus : Jacques Revot - Harm : J.CL Oudot

- **Le vent souffle ou il veut**

Paroles et musique Jo Akepsimas - Arr: M. C. Philemon

- **Go tell it on the mountain**

Negro spiritual

- **Jesu, jesu, du bist mein**

J.S Bach

- **Doue madelezus**

Chœur gallois

- **Jesu dulcis memoria**

Tomas Luis de Victoria (1537 ?-1611)

- **Chanson de l'exil**

Paroles J. Kissner et M.Gaudron - Mus : Georges Delerue - Harm,J. Golgevit

- **Hallelujah**

Paroles et musique : Leonard Cohen - Arr : Barrie Carsan Turner

MOUEZ AR MOR

Chef de chœur : Zarema EVLOEVA

Accompagnement musical : Max PALLIER

- **Sanctus de la Missa Brevis**

Zdenek Lukas

- **Stabat Mater**

Zoltan Kodaly

- **Veni Sancte Spiritus**

Jerry ESTES

- **Ave Maria**

Job an Irien, Christian Desbordes

- **Les Blockhaus**

Maxime Piolot

- **Margoton va t'a l'iau**

Francis Poulenc

- **Nietzvod**

chant Slave

- **War ho riblenn**

texte Breton de Charlez an Dreo - Arr. René Abjean

- **Digor Braz - Enezenn Gaer**

tiré de l'oratorio War Varc'h d'ar Mor

Chants communs :

Bro goz va zadou - Paroles : François Jaffrennou (1879-1956) ; musique : James James (1833)

Kenavo - traditionnel, chœur final de la noce vannetaise

KAN AR VAG (contact : kanarvag.org)

La chorale Kan Aa Vag de L' Hôpital-Camfrout, compte aujourd'hui une quarantaine de choristes venant du pays de Landerneau-Daoulas, de Brest et d'ailleurs ...L'ambition du chœur est de promouvoir le chant choral au travers d'un répertoire éclectique, alliant le contemporain, le sacré, le traditionnel et les chants du monde.

Pourquoi Kan Ar Vag (le chant de la barque) ? Parce que l'Hôpital Camfrout qui est une commune littorale qui compte 3 ports, est aussi une commune de tradition, grâce par exemple à l'association An Test qui s'est donnée comme but la sauvegarde du patrimoine maritime, tel le Notre Dame de Rumengol , classé monument historique.

La chorale a été créée en 1989 par Mme Lily OMNES qui en a assuré la direction jusqu'en 2001, et depuis 2001 **Gérard BASLE** est le chef de chœur,

MOUEZ AR MOR

L'ensemble vocal se produit en Finistère, mais aussi dans toute la France et même à l'étranger (Israël - Canada - Angleterre - Allemagne). Le groupe répond favorablement et avec beaucoup de plaisir aux demandes de concerts des municipalités et associations. Fondé en 1971 à Brest, l'ensemble vocal MOUEZ AR MOR fait résonner ses voix sous les voûtes de nombre de nos chapelles, et sur les scènes de Bretagne et d'ailleurs.

Les chanteurs de MOUEZ AR MOR sont tous amateurs. Ils y trouvent la convivialité, mais aussi le goût de l'effort en commun et du travail bien fait.

La cohésion du groupe est assurée par 2 heures de répétition hebdomadaire. Elle permet de se perfectionner et d'acquérir une bonne méthode. L'harmonie du chœur en dépend.

Après J.C. Arzel, J.C. Quéro, M. Boedec , R. Abjean, J. Marchesse et M. Père et J. Marchesse seule, l'ensemble vocal est dirigé depuis septembre 2015 par **Zarema EVLOEVA**.

